

Radicie Ali onlus

Newsletter speciale Concerto

OTTOBRE 22, 2012 ANNO 2, NUMERO 9

"I genitori possono dare ai figli soltanto due cose:

le Radici e le Ali.
Radici per trarre l'energia necessaria a vivere e crescere, per poter essere stabili, forti
e Ali per essere autonomi, liberi, per volare in alto, nel cielo della piena autonomia e della

In questo Numero 9

Locandina concerto 18/09 Pag. 1

- Anita e Davide Pag. 2
- Muriel Anderson Pag. 3

Associazione Radicie Ali onlus Via Adda 31 22073 Fino Mornasco

Telefono/fax 031 880993

Posta elettronica radicieali@alice.it

Web

www.radicieali.it

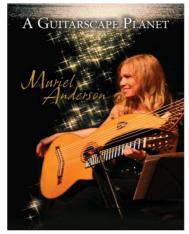
aderisce al Coordinamento Comasco delle realtà di accoglienza per minori e al Forum Comasco delle associazioni famigliari.



Muriel Anderson

Anita & Davide DUO

ORE 16:30 RITROVO E ACCOGLIENZA
ORE 17:00 CONCERTO
ORE 18:30 APERITIVO





IN HOUSE CONCERT

DOMENICA 18 SETTEMBRE 2011 RADICI E ALI - FINO MORNASCO - VIA ADDA, 31

Per la prenotazione degli inviti obbligatori alla partecipazione Info line 348 2324105 - 031 3542229

Il ricavato delle offerte verrà utilizzato per i progetti di accoglienza di Radici e Ali



TORNANO A TROVARCI E QUESTA VOLTA SPERIAMO DI RIMANERE ... ALL'ASCIUTTO !!!

Tra gli artisti che ci sono venuti a trovare nei nostri "house concert" ANITA E DAVIDE sono senz'altro quelli che hanno avuto un gradimento "speciale" e ... SCROSCIANTE!!!

Sarà il loro modo di porsi, il repertorio (rivisitano il repertorio italiano degli anni a cavallo tra il 1920 e il 1940) avvicinando giovani e meno giovani con il loro modo di conivgare repertorio e stile musicale (molto "states")



U.S.A. - "Tri-Valley Herald" San Francisco, 21 Marzo 2004:

"...sono musicisti d'incredibile talento: hanno la rara dote di riuscire a rapire l'attenzione del pubblico.

La voce e la chitarra si fondono assieme meravigliosamente.

Anita Camarella conquista con la sua voce ricca di dinamiche, con le sue sfumature drammatiche e la sua perfetta intonazione.

Davide Facchini riesce veramente a far

cantare la sua chitarra:

non credo di aver mai sentito alcun chitarrista riuscire a creare simili dinamiche e contrasti di colori."

I dve artisti si sono esibiti, con ottimo consenso della critica, in numerosi concerti e rassegne in Italia, in diverse località evropee e negli Stati Uniti in alcuni luoghi fra i più prestigiosi fra i quali, ad esempio, il Ryman Auditorium di Nashville ed accanto ai più grandi nomi dell attuale panorama musicale e chitarristico internazionale



(Tommy Emmanuel, Stephen Bennett, Muriel Anderson, Thom Bresh, Jim Nichols, Buster B. Jones,) e molti altri.

Quest' anno ci ri-portano una sorpresa.

Tre anni fa portarono Raf Montrasio storico chitarrista di Renato Carosone musicista eccezionale e uomo veramente squisito, oltre che, dopo quell'incontro, amico prezioso.

Quest'anno portano con loro l'artista americana MURIEL ANDERSON.

MURIEL ANDERSON,

chitarrista figlia d'arte il padre era sassofonista, la madre insegnante di piano, nata in Illinois ma oggi residente a
Nashville è in primo piano sulla scena da oltre vent anni, da quando cioè nel 1989 è stata la



prima donna a vincere il NATIONAL FINGERPICKING GUITAR CHAMPIONSHIP.

propone un repertorio sì tutto rigorosamente fingerstyle, ma tuttavia estremamente vario: dalla classica Leyenda di Albeniz al country, da brani tradizionali a evergreen come Vincent Starry Starry Night, fino a un vasto numero di brani originali, anch essi spazianti dal flamenco alle ninna nanna, dalle ispirazioni greche a quelle giapponesi.

Tutto questo suonato con GRANDE SENSIBILITA' MA ANCHE STRAORDINARIA PADRONANZA TECNICA:

pochi effetti speciali ma grande perizia e lavoro svi dettagli, con la mano destra spesso impegnata

nell accompagnamento e la sinistra a disegnare linee melodiche.

Sorprendente, comunque, la sua capacità di produrre suoni contemporanei con ciascun dito della mano, così come la sua alternanza di brani delicatamente sofisticati e pezzi viceversa ben più fisici e dinamicamente intensi.

La Anderson è anche una eccellente cantante, di ispirazione country ma - grazie alla ricerca sviluppata per la composizione - anche attenta alle

tradizioni popolari antecedenti, specie irlandesi.

Nel corso del concerto – è solita narrare la genesi dei brani dialogando con il pubblico anche in un apprezzabile italiano.

SUA CHICCA SPECIALE VEDERLA ALLE PRESE CON LA CHITARRA ARPA, della quale è specialista e da cui trae alcune tecniche specie di accompagnamento sui bassi che usa anche con gli altri strumenti.